

Kommuniongesang zum Gründonnerstag

Anton Reinthaler

Fließend, gut deklamiert

Musical score for the first section of the communion hymn. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is in bass clef. The key signature changes between common time (C), A major (two sharps), and E major (one sharp). The tempo is marked *mf*. The lyrics are:

Das ist mein Leib, _____ das ist mein Leib, _____ der für euch
Das ist mein Leib, _____ das ist mein Leib, _____
Das ist mein Leib, _____ das ist mein Leib, _____
Das ist mein Leib, _____ das ist mein Leib, _____

Musical score for the second section of the communion hymn. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is in bass clef. The key signature changes between common time (C), A major (two sharps), and E major (one sharp). The tempo is marked *c*. The lyrics are:

hin - ge - ge - ben wird. Die - ser Kelch ist der
der für euch hin - ge - ge - ben wird. Die - ser Kelch ist der
der für euch hin - ge - ge - ben wird. Die - ser Kelch ist der
der für euch hin - ge - ge - ben wird. Die - ser Kelch ist der neu -

Musical score for the third section of the communion hymn. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is in bass clef. The key signature changes between common time (C), A major (two sharps), and E major (one sharp). The tempo is marked *f* for the first section and *p Ruhiger* for the second section. The lyrics are:

neu - e Bund in mei - nem Blut. So - oft ihr
neu - e Bund in mei - nem Blut. So - oft ihr
neu - e Bund in mei - nem Blut. So - oft ihr
e _____ Bund in mei - nem Blut. So - oft ihr

die - ses Brot eßt und die - sen Kelch trinkt,
tut es zum Ge - den -
die - ses Brot eßt und die - sen Kelch trinkt,
tut es zum Ge - den -
die - ses Brot eßt und die - sen Kelch trinkt,
tut es, tut es
die - ses Brot eßt und die - sen Kelch trinkt,
tut es,

ken an mich, an mich. So spricht der Herr.
ken an mich, an mich. So spricht der Herr.
zum Ge - den - ken, zum Ge - den - ken an mich. So spricht der Herr.

tut es zum Ge - den - ken an mich. So spricht der Herr.

Zwischenverse

1. Ich will den Herrn al - le - zeit prei - sen; im - mer sei sein Lob in mei - nem Mund.
Mei - ne See - le röh - me sich des Herrn; die Ar - men sol - len es hö - ren und sich freu - en.

„Das ist mein Leib ...“

2. Ver - herr - licht mit mir den Herrn, laßt uns ge - mein - sam sei - nen Na - men röh - men. Ich such -
te den Herrn, und er hat mich er - hört, er hat mich all mei - nen Äng - sten ent - ris - sen.

„Das ist mein Leib ...“

Herausgegeben vom Kirchenmusikreferat der Diözese Linz, Kapuzinerstr. 84, 4020 Linz